

Objectives of the Course

To learn about the cultural elements revealed by examining the political and social aspects of Hellenistic period societies

Course Contents

This course aims to examine the political and cultural aspects of Hellenistic societies. Its content will explore the political and social structure of the period, along with urban planning concepts and architectural structures.

Recommended or Required Reading

R. Sowerby, Yunan Kültür Tarihi, 2012
B. S. Ridgway, Hellenistic Sculpture I, 1990.
J.J. Pollitt, Art in the Hellenistic Age, 1986
Vitruvius, Mimarlık Üzerine On Kitap
J. Steele, Hellenistic Architecture in Asia Minor,1992
M. Şahin, Anadolu'da bir Mimar, Hermogenes 2002.

Planned Learning Activities and Teaching Methods

Lectures, Museum Visits

Recommended Optional Programme Components

Learns the period characteristics of the urban and architectural forms produced by Hellenistic societies. Also gains the ability to understand, interpret, and date these works.

Instructor's Assistants

Araş. Gör. Rümeyza Olutaş

Presentation Of Course

Lecture and Visual Presentation (Picture, Drawing, Video, Map, etc.)

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Assoc. Prof. Dr. Bilsen Şerife Özdemir

Program Outcomes

1. Learn about the Hellenistic period societies.
2. Learns the development and changes experienced by Hellenistic societies in the historical process.
3. Learns the cultural structures of Hellenistic Period societies and the main factors that make up this structure.
4. Learns the periodical features of works of art such as architecture, sculpture and ceramics revealed by Hellenistic Period societies. He also gains the ability to understand, interpret and date these works.

Weekly Contents

Order	PreparationInfo	Laboratory TeachingMethods	Theoretical	Practise
1	O. Tekin, Eski Yunan ve Roma Tarihine Giriş, 2008, R. Sowerby, Yunan Kültür Tarihi, 2012. Hellenistic Period social and philosophical structure readings from the relevant source	Lecture and Visual Presentation (Picture, Drawing, Video, Map, etc.)	Political structure in the Hellenistic period	
2	O. Tekin, Eski Yunan ve Roma Tarihine Giriş, 2008, R. Sowerby, Yunan Kültür Tarihi, 2012. Hellenistic Period social and philosophical structure readings from the relevant source	Lecture and Visual Presentation (Picture, Drawing, Video, Map, etc.)	Social and philosophical structure in the Hellenistic Period	
3	C. Gates, Antik Kentler, Antik Yakındoğu, Mısır, Yunan ve ROMA'DA 2012. 361-402 sayfaları arası okuma	Lecture and Visual Presentation (Picture, Drawing, Video, Map, etc.)	Urbanization in the Hellenistic Period	
4	C. Gates, Antik Kentler, Antik Yakındoğu, Mısır, yunan ve Roma'da Kentsel Yaşamın Arkeolojisi, 2015, 366-373 reading	Lecture and Visual Presentation (Picture, Drawing, Video, Map, etc.)	Urbanization in the Hellenistic Period: Priene	
5	C. Gates, Antik Kentler, Antik Yakındoğu, Mısır, Yunan ve Roma'da 2012. 385-395 reading C. Gates, Antik Kentler, Antik Yakındoğu, Mısır, Yunan ve Roma'da 2012. 395-398 reading	Lecture and Visual Presentation (Picture, Drawing, Video, Map, etc.)	Urbanization in the Hellenistic Period: Pergamon	
6	C. Gates, Antik Kentler, Antik Yakındoğu, Mısır, Yunan ve Roma'da 2012. 395-398 reading	Lecture and Visual Presentation (Picture, Drawing, Video, Map, etc.)	Urbanization in the Hellenistic Period: Aleksandria	

Order	PreparationInfo	Laboratory TeachingMethods	Theoretical	Practise
7	C. Gates, Antik Kentler, Antik Yakındoğu, Mısır, yunan ve Roma'da Kentsel Yaşamın Arkeolojisi, 2015, 366-373 reading	Lecture and Visual Presentation (Picture, Drawing, Video, Map, etc.)	Temples in the Hellenistic Period: The Temple of Athena at Priene	
8			exam	
9	S. Ladstatter, Ephesos Artemison'u, Aktüel Arkeoloji, 2017,sayı:59, 51-61	Lecture and Visual Presentation (Picture, Drawing, Video, Map, etc.)	Temples in the Hellenistic Period; Ephesus Temple of Artemis	
10	C. Gates, Antik Kentler, Antik Yakındoğu, Mısır, Yunan ve Roma'da 2012. 383-385. reading	Lecture and Visual Presentation (Picture, Drawing, Video, Map, etc.)	Temples in the Hellenistic Period; Didyma Temple of Apollon	
11	Y. Yılmaz, Anadolu Antik Tiyatroları, 2010.	Lecture and Visual Presentation (Picture, Drawing, Video, Map, etc.)	Architectural Structures in the Hellenistic Period; Theaters	
12	F.E. Winter, Studies in Hellenistic Architecture, 2006, 115-135 reading	Lecture and Visual Presentation (Picture, Drawing, Video, Map, etc.)	Architectural Structures in the Hellenistic Period; Gymnasiums	
13	F.E. Winter, Studies in Hellenistic Architecture, 2006, 51-65 reading	Lecture and Visual Presentation (Picture, Drawing, Video, Map, etc.)	Architectural Structures in the Hellenistic Period: Stoas	
14	N. Yıldız, Antik Çağ Kütüphaneleri, 2003.	Lecture and Visual Presentation (Picture, Drawing, Video, Map, etc.)	Architectural Structures in the Hellenistic Period: Libraries	
15	C. Gates, Antik Kentler, Antik Yakındoğu, Mısır, Yunan ve Roma'da 2012. F.E. Winter, Studies in Hellenistic Architecture, 2006	Lecture and Visual Presentation (Picture, Drawing, Video, Map, etc.)	Hellenistic Period Urbanization and Architectural Structures	General Assessment
16			Final Exam	

Workload

Activities	Number	PLEASE SELECT TWO DISTINCT LANGUAGES
Final	8	4,00
Teorik Ders Anlatım	3	15,00
Derse Katılım	5	5,00
Saha/Arazi Çalışması	3	5,00
Ödev	2	5,00
Vize	1	1,00
Ders Öncesi Bireysel Çalışma	1	14,00
Ara Sınav Hazırlık	2	5,00
Final Sınavı Hazırlık	1	5,00

Assesments

Activities	Weight (%)
Final	60,00
Vize	40,00

	P.O. 1	P.O. 2	P.O. 3	P.O. 4	P.O. 5	P.O. 6	P.O. 7	P.O. 8	P.O. 9	P.O. 10	P.O. 11	P.O. 12	P.O. 13	P.O. 14	P.O. 15	P.O. 16	P.O. 17	P.O. 18	P.O. 19
L.O. 1	2	1	1	2	4			5	2	3	2			2	1				
L.O. 2		1	4		5	1	3		2		3		1	1		1	3		3
L.O. 3			3		1	3	1		2		3	2			2		3		
L.O. 4		3	1	2		2	2						4	3	1	4			3

Table :

P.O. 1 : Arkeoloji programı ile ilgili temel kavramları tanıır.

P.O. 2 : Karşılaşılan problemlerin çözümüne yönelik olarak amaca uygun gerekli verileri toplar.

P.O. 3 : Verileri çözümler, gözlem yapar ve elde ettiği verilerle ilgili sonuçları yorumlar.

P.O. 4 : Arkeoloji ilkelerini tarihi ve günümüz dünya problemlerine uygular.

P.O. 5 : Arkeoloji ile ilgili kuram ve yöntemler arasındaki bağlantıyı kurar.

P.O. 6 : İlgili alanlarda karşılaşılan problemlerin çözümlemelerinde mevcut bilgisayar teknolojilerini kullanır.

P.O. 7 : Gerek ilgi alanlarındaki ve gerekse toplumun diğer kesimleriyle sözlü ve yazılı iletişim olanaklarını kullanarak profesyonel düzeyde eleştirel ve analitik iletişim kurar.

P.O. 8 : En az bir yabancı dil kullanarak alanındaki bilgileri izleyebilir ve meslektaşlarıyla iletişim kurar.

P.O. 9 : Disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapar.

P.O. 10 : Çalışma alanıyla ilgili etkili tanıtımlar yapar.

P.O. 11 : Arkeoloji alanında kazanılan yeterliliklere dayalı olarak güncel bilgileri içeren ders materyallerine, uygulamalı araç ve gereçlere, saha çalışmalarında uygulanan araştırma yöntem ve tekniklerine ve diğer kaynaklarda desteklenen ileri düzeydeki kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahiptir.

P.O. 12 : Arkeoloji alanında edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri; eğitim-öğretim, araştırma ve topluma hizmet alanlarında, kullanır, çözümler ve uygular

P.O. 13 : Arkeoloji alanında karşılaşılan ve öngörülemez karmaşık sorunları çözmek için bireysel olarak bağımsız çalışır veya ekip üyesi olarak sorumluluk alır. Sorumluluğu altında çalışanların ilgili alandaki gelişimine yönelik etkinlikleri düzenler. Arkeoloji alanındaki bilgi ve becerileri kullanarak, kişisel ve kurumsal gelişimi planlar.

P.O. 14 : Arkeoloji alanındaki ilgili kişi ve kurumları bilgilendirir ve onlara düşüncelerini aktarır, sorunlarla ilgili çözüm önerilerini kuramsal ve uygulamalı olarak ortaya koyar, bu verileri ilgili alanda bulunan uzman olan ve olmayan kişi ve kurumlarla çeşitli iletişim araçlarıyla paylaşır.

P.O. 15 : Arkeoloji alanında çeşitli sosyal, kültürel ve sanatsal faaliyetler gösterir.

P.O. 16 : Arkeoloji ve bilimsel uygulama sürecinde etik değerleri gözetir.

P.O. 17 : Arkeoloji alanında sosyal, kültürel hakların evrenselliğini destekler, sosyal adalet bilinci kazanır, tarihi ve kültürel mirasa sahip çıkar.

P.O. 18 : Arkeolojik kültürel mirasın, insanlığın ortak kültürel mirası olduğu bilinci ile hareket eder.

P.O. 19 : Yaşam boyu öğrenmeyi sürdürür.

L.O. 1 : Hellenistik Dönem toplumları hakkında bilgi edinir.

L.O. 2 : Hellenistik Dönem toplumlarının tarihsel süreçte yaşadığı gelişim ve değişimleri öğrenir.

L.O. 3 : Hellenistik Dönem toplumlarının kültürel yapılarını ve bu yapıyı oluşturan ana etmenleri öğrenir.

L.O. 4 : Hellenistik Dönem toplumlarının ortaya koyduğu mimari, heykel ve seramik gibi sanat eserlerinin dönemselleştirmelerini öğrenir. Ayrıca bu eserleri anlama, yorumlama ve tarihlendirme becerisi de kazanır.